

Kultur Gävleborgs årsrapport 2024

Viktiga verksamhetshändelser

Organisation :

Region Gävleborg avd. Kultur Gävleborg

Verksamhetsområden

BIBLIOTEKSUTVECKLING

Större projekt och arrangemang

Läsfrämjandeprojekt med fokus på processledning för att stärka folkbibliotekens chefer och medarbetare har genomförts med stöd av Kulturrådet inom regeringens satsning *Läsfrämjandelyftet*. Projektet synliggjorde behov att fortsätta utveckla arbetsformer för att leda lärande på folkbiblioteken i syfte att uppnå långsiktig förändring. Ett nytt fördjupande läsfrämjande projekt beviljades medel av Kulturrådet i december 2024.

Fyra kompetensfrukostar har genomförts för länets bibliotekspersonal med följande innehåll:

- strategisk medieplanering i samverkan med Region Uppsala
- öppen vetenskap och medborgarforskning i samverkan med Region Uppsala
- fördjupning om judiskt liv i Sverige
- arbetsplatsbibliotek nu och i framtiden

Turné har samordnats för en demokratiutställning framtagen av Världskulturmuseet till länets alla kommuner. Utställningen har visats på ett huvudbibliotek i centralorten alternativt på ett skolbibliotek eller ett kommundelsbibliotek. Till utställningen som nått både allmänhet och skolelever har biblioteken arrangerat visningar utifrån pedagogiskt material som lyfter demokratifrågor.

Implementering har skett av Utbildningsradions medietjänst *UR Access* med vilka mediecentraler kan ladda ner UR:s program för tillgängliggörande till länets invånare. Materialet är tillgängligt via helgebiblioteken.se.

Kunskapsdag på temat *Bokens kraft* har arrangerats inom projektet *Bokstart* för personal på bibliotek, BVC och förskolor i länets kommuner.

Anordnade konferenser och mötesplatser/nätverk

En digital kurs om Sveriges nationella minoriteter och urfolket samer har genomförts vid fyra tillfällen i samverkan med andra regionala biblioteksverksamheter. Även en digital

mediekonferens har under året arrangerats i samverkan med andra regionala biblioteksverksamheter. Båda insatserna har haft många deltagare från bibliotek i Gävleborgs län.

Tillsammans med länets folkbibliotek har HelGe-dagen arrangerats med Agenda 2030 som tema för att lyfta olika hållbarhetsaspekter, hur folkbiblioteken idag bidrar till hållbar utveckling men också inspirera till verksamhetsutveckling.

För nätverket med folkbibliotekens bibliotekschefer har arrangerats sex tillfällen inom serien *Samtal om...* för diskussion om aktuella biblioteksfrågor, bland annat om att arbeta med omvärldsbevakning, kartläggning och analys, fokusgrupper och att leda strategiskt läsfrämjande.

HelGe-bibliotekens MIK-nätverk har åter startats upp. Bland annat har nätverket hanterat aktuella frågor om medie- och informationskunnighet på bibliotek, lokala fortbildningsinsatser för att stäkerställa en digital basnivå samt workshops kring VR. Nätverket har träffats tre gånger under året.

Träffar med HelGes nätverk för barn och unga har skett löpande under året och bland annat hanterat frågor som rör läsfrämjande och insatser kring att möta de yngsta barnen i deras språkutveckling.

Ett nytt nätverk inom läsfrämjande för vuxna målgrupper har initierats med personal från länets folkbiblioteken.

Den regionala biblioteksverksamheten har initierat ett samarbete med Region Gävleborgs folkhögskolebibliotek. Kontakt- och samarbetsytor är under utveckling.

En digital träff med redaktionen för Digiteket har genomförts där fortbildningsplattformen presenterats för länets bibliotekspersonal.

Utredning/utvecklingsinsatser

Den regionala biblioteksverksamheten har varit processtöd i pågående arbete med framtagande av nya biblioteksplaner i Hudiksvall och Gävle.

En rapport har tagits fram med en sammanställning av alla insatser som genomförts i Gävleborgs län inom ramen för regeringens satsning *Stärkta bibliotek* under åren 2018-2023. Till rapporten har länets bibliotekschefer bidragit med reflektioner om utvecklingsarbetet.

En handledning för att säkerställa en digital basnivå för HelGe-biblioteken har tagits fram av Kultur Gävleborg på uppdrag av Helge-bibliotekens styrgrupp.

Tre utbildningstillfällen om den läsfrämjande metoden *Shared reading* för barn och unga har genomförts med barnbibliotekarier som målgrupp.

Tre tillfällen med läsfrämjande workshops på temat *från stök till kreativitet* har genomförts för bibliotek i kommuner där bibliotekspersonal har upplevt konflikter med bibliotekets unga målgrupper.

En särskild workshop har genomförts för personal på Gävle bibliotek kring riktning för hur de kan arbeta med särskilda projektmedel inom läsfrämjande.

Två tillfällen med workshops inom insatsen *Djur som ingen sett* har genomförts. I samarbete med *Digiteket* har en workshop genomförts om AI och läsfrämjande. Flera av länets bibliotek har också arbetat med barnrättsfrågor.

CROSSMEDIA

Större projekt och arrangemang

Projektet *Spelkultur i samverkan* i samarbete med Region Dalarna avslutade sitt tredje och sista år. Fokus under året har varit att skapa förutsättningar för ett nationellt nätverk i samverkan med andra regionala kulturverksamheter.

Uppbyggnad av ett regionalt spelkulturnätverk i Gävleborgs län har initierats, i ett första skede deltar tjänstepersoner i Hudiksvalls och Sandvikens kommuner.

Kultur Gävleborg har varit medarrangör till spelkulturfestivalen *Gamingfesten* på Kulturcentrum i Sandviken med 1000 besökare under två dagar, med Sandvikens kommun som huvudarrangör i samverkan med ideella organisationer.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Den årliga återkommande konferensen *Storytech* genomfördes på Folkteatern i Gävle om digitalt berättande och tog upp frågor om AI, VR och scenkonst som använder teknik för att skapa interaktion med publiken.

Utredning/utvecklingsinsatser

Inom området crossmedia har en medarbetare forskat inom dramaturgi för deltagande praktisk på del av sin tjänst.

VR-rummet på Läns museet Gävleborg återlanserades under våren och har varit tillgänglig under året för museets besökare.

Satsning på spelväskor på bibliotek och ungdomsgårdar har genomförts i samarbete med Hudiksvalls kommun. Ambitionen är att kunna utveckla verksamheten och sprida till andra kommuner i länet.

VÄRLDSARVET

Större projekt och arrangemang

Handläggning av *Världsarvsstipendiet* inklusive beredning av beslut till jury samt mottagande av 2024 års stipendiat på en världsarvsgård. Utlysning av ansökan för 2025.

Kunskapsdag för Världsarvet genomfördes 14 november på Bollnäs folkhögskola med ca 80 deltagare – politiker och tjänstepersoner från länets kommuner samt Region Gävleborg, Länsstyrelsen, de regionala kulturaktörerna och civilsamhället.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Verksamhetsutvecklare ingick i referensgrupp under Unescos konceptkonferens i Stockholm 14-15 mars.

Öppethållande med visning på världsarvsgårdar har möjliggjorts under Hälsingegårdars dag 25 maj och *Kulturarvsdagen* 8 september. Besök av riksdagspolitiker har gjorts vid två tillfällen under året, för kulturutskottets S-grupp den 29 augusti och särskilt riktat för Gävleborgs riksdagspolitiker den 20 september.

Rådslag för Världsarvet har ägt rum vid sex tillfällen under året samt världsarvsråd vid två tillfällen.

Utredning/utvecklingsinsatser

Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare har agerat stöd och bollplank i Hälsinglands Museums och Länsmuseet Gävleborgs arbete med att ta fram en världsarvspedagogisk handledning för skolor.

DANS

Större projekt och arrangemang

Samordning och samarrangerande av *Hela Hudik dansar*, *Bollnäs dansar* och *Dansfest Sandviken*, bland annat gästbesök av turnerande verk i Dansnät Sverige.

Två residenssatsningar i samarbete med DansPlats Skog med fokus på öppen verksamhet, breddat deltagande, produktionsutveckling och möjlighet för unga och verksamma att möta nationellt erkända scenkonstnärer. I februari med Mari Carrasco – Burn baby burn; residens, workshop för verksamma och för DUG – *Dansungdomskompaniet Gävleborg* samt *DansDialog* och öppen residensvisning. I oktober I was here/Dansrunor – Arkeolog 8; residens och workshops med målgrupp äldre kvinnor 65+ i samarbete med Studieförbundet Vuxrnskolan.

Bidragstöd till utvecklandet av dansföreställningen *Väv* av Felix Skalberg, ungdomslägerverksamhet i Ovanåker, arrangörstöd till framförandet av dansföreställningen *Dansar arkivet* av Karolina Palmgren, ungdomsverksamhet i Ljusdals kommun via dansprojektet *Pop Up Kathak* av Veronica Tjerner från Indisk dansakademi, utvecklande av FRAME Swedens inkubatorsresiden i Bollnäs kommun samt växthusstöd till ungdomar från Ovanåkers kommun.

Samarbete mellan folkmusiken och dansen i samordning av turné mot äldre under december månad genom dans- och musikföreställningen *Nyanser av tid* av Linda Wardal.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Kontunerliga workshops för verksamma över året i Hudiksvall, Ljusdal, Söderhamn, Gävle, Sandviken och Bollnäs kommun.

Anordnande av nätverksträffar; *DansDialog* för verksamma och dansintresserade i länet; på DansPlats Skog i Söderhamns kommun i februari och på Kulturcentrum i Sandvikens kommun i november.

Fortbildning för kulturskolepedagoger i samarbete med kulturskolorna i länet; heldag i januari med Matthew Griffith i ämnet *den hållbara dansaren - The Sustainable dancer; Mindset, Nutrition, Recovery and Prehab* samt digital uppstart av fortbildning med ämnet *skapande som pedagogisk metod och hållbart förhållningssätt som verksam danspedagog på Kulturskola* med Magnus Anderson.

Utredning/utvecklingsinsatser

DUG – Dansungdomskompaniet Gävleborg utvecklades från ett 1-årigt mentorskapspilotprogram till ett 2-årigt mentorsskapsprogram som blir kvar i den ordinarie verksamheten. *DUG* ger unga dansare från länet möjlighet att möta etablerade pedagoger och koreografer och utveckla både sin dansteknik och sitt danskonstnärskap. *DUG* hade också sin första länsturné med verket *Nocturne by teens* av Philip Berlin som besökte; Ljusdal, Bollnäs, Söderhamn, Hofors och Gävle kommun i juni.

Verksamhetsutvecklaren i dans har i samarbete med verksamhetsutvecklaren i läsfrämjande för barn och unga samt producent barn och unga på musiken fortsatt utveckla konceptet *Knacka på*, där danshandledningen har fått en ny version som nu innehåller fler improvisatoriska verktyg.

Kultimera: en till omgång med *Djur som ingen sett utom vi* på Hudiksvall bibliotek, ett samarbete mellan konst, dans och läsfrämjande på Kultur Gävleborg. Ett webbunderlag har även framtagits på Kultimeras hemsida för kompanier/aktörer att ansöka med sina produktioner/projekt.

FILM

Större projekt och arrangemang

Biotalang-satsning

Ett interregionalt projekt mellan Region Värmland, Film i Dalarna och Region Gävleborg, med stöd från Kulturrådet samt Folkets Hus och Parker och Våra Gårdar. Under pandemin blev det tydligt hur eftersatta landortsbiograferna är och att de modeller som i dagsläget finns för biografutveckling inte matchar mindre landsortsbiografers förutsättningar. Syftet med projektet är att ta fram en pilotmodell för hur landsortsbiografer kan stärka sina strukturer och arbetsmetoder, för att uppnå en hållbar biografdrift. Tre biografer i varje region har valts ut, Svea bio i Delsbo, Rio bio i Ockelbo samt Bergsjögården i Nordanstigs kommun i Gävleborg. Gemensamt med en anställd biografkonsult arbetar biograferna utifrån sina lokala förutsättningar och sätter individuella mål för att utveckla sin verksamhet genom bland annat testbäddar, fortbildningar och nätverkande. Projektet startade i september 2022 och är tänkt att vara treårigt.

EXIT Filmfestival

Gävleborgs regionala filmfestival bytte extern arrangör och flyttade till Hälsingland. Kilafors biografförening anordnade *EXIT* i samband med *Kilafors Filmfestival*, som också har stöd av Kultur Gävleborg. Resultatet blev mycket lyckat med många besökare och en förnyelse av festivalen.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Nätverket *Film för små barn/ Digitala huvudfotingar och filmskapande*

En dagskonferens som anordnades för fjärde året, den här gången på Silvanum i Gävle. Årets tema, *Digitala huvudfotingar*, blev i sista stund ändrat pga sjukdom och det blev istället fokus

på metod när det kommer till att möta barns kreativitet och filmskapande. Deltagarna, som var fler någonsin inkluderade förskolepedagoger, kulturskolepedagoger, bibliotekspersonal och andra förträdare för fritidsverksamhet för små barn. Filmverksamheten deltar också i den styrgrupp med rektorer som planerar verksamheten med rörlig bild och kameror inom förskolan på Gävle kommun. Under året anlätades en följeforskare till projektet.

Föreläsningar, nätverksträffar och specialarrangemang

Den 30 november arrangerades nätverksträff i Iggesund för länets biografer. Fokus var på publik kommunikation och marknadsföring.

Värt att nämna under året är samtal och visning av den samiska skräckfilmen *Unborn Biru*. Arrangemanget gavs den 6 februari och var ett samarbete mellan Region Gävleborg, Gävle Bibliotek, Läns museet Gävleborg och Studieförbundet Vuxenskolan. Samtal med ljudteknikern Lasse Liljeholm, visning av långfilmen *Ur Mörkret* är andra enskilda arrangemang och samarbeten värda

Norrland brinner

Tre filmare (Gävle, Nordanstig, Bollnäs) representerade Gävleborg i det talangprogram som Region Gävleborg arrangerar tillsammans med Norrlandslänen. Norrland Brinner är ett två dagar långt interregionalt talangprojekt som sker i Sundsvall under *Filmfest Sundsvall*.

Uppsala Kortfilmsspitch och talangdagarna

Region Gävleborg är samarrangör till Talangdagarna och pitchen under Kortfilmsfestivalen i Uppsala. Genom att konsultera huvudarrangören, sitta med i urvalet för talangdagarna samt arrangera och leda workshopen för pitchen skapar filmverksamheten interregionala möjligheter och mötesplatser för länets filmare att utöka sina nätverk.

Andra viktiga regionala samarbeten inom produktion och talang

Sju ungdomar representerade, via tre tävlande filmer, Gävleborg på *Novemberfestivalen* i Trollhättan. En talang representerade Gävleborg på *Talangveckan på Fårö* och en var med på *Tempo Meet up* under *Tempo Filmfestival* i Stockholm. Två lag, med sammanlagt fem personer åkte till Filmhuset för att vara med i finalen på **Noomaraon**.

Fortbildningsinsatser

Skapande skola

I december genomfördes en fortbildning riktad till filmare för att öka kunskap och förmåga kring Skapande Skola. Den första träffen gavs på plats i Kilafors och innehöll föreläsningar, inspiration och seminarie kring att arbeta med skapande skola. Den andra träffen var digital med fokus på hur filmare kan skapa erbjudanden och omsätta sin praktik till pedagogik.

Konsulentstöd

- HelGe-biblioteken, projekt för mer film på biblioteken

Efter att HelGe-bibliotekens 4-åriga *Stärkta bibliotek*-projekt för mer film på biblioteken avslutades 2022 fortsatte Kultur Gävleborgs verksamhetsutvecklare för film att stötta HelGe-biblioteken vid genomförandet av olika visningseven, med särskilt fokus på lovaktiviteter för barn och unga under våren 2023 samt bibliotekens egna filmfest *Filmströmmar* i november 2023.

- Stöd inför Bio 7:ans omstart på Agnes Kulturhus.

- **Drömmarnas hus**, Kulturhuset Kungen har under året startat sina residensprogram, varav ett inom film. Residenset har också inneburit kurser för unga filmskapare. Filmverksamheten har varit behjälplig vid ansökan och för t.ex utlång av teknik.

Utredning/utvecklingsinsatser

Filmverksamheten deltar i den styrgrupp med rektorer som planerar verksamheten med rörlig bild och kameror inom förskolan på Gävle kommun. Under året anlätades en följeforskare till projektet. Forskningen finansieras av Gävle kommun, Svenska Filminstitutet och Region Gävleborg och resultatet ska bli en handledning eller metodbok för andra förskolor att använda.

HEMSLÖJD

Större projekt och arrangemang

Planering och förarbete inför vävmässan *VÄV2025* i samarbete med Gävle kommun och Svenska vävrådet. Den regionala hemslöjdsverksamheten ansvarar för att bidra med innehåll om handskapt vävande i länet och kontakter med föreningar och ideella organisationer. Bland annat har projekt inom vävning och hälsa påbörjats under året.

I samverkan med det nationella nätverket för regional hemslöjdsverksamhet har en utlysning gjorts för unga vävare i hela Sverige att medverka på en kommande vandringsutställning med premiär under *Väv2025*.

Vävkalas med kalasvävar är ett pågående samverkansprojekt med Gästrik-Hälsinge Hemslöjdsförbund. Syftet är att samla vävare i Gävleborg för att stärka vävningen och bygga strukturer och nätverk för att förvalta kulturarvet i länet, det materiella såväl som det immateriella. Projektet ska lägga en grund och struktur för fortsatt samarbete, erfarenhetsutbyte och kunskapsinhämtning för vävare i Gävleborg.

Forum hemslöjd genomfördes 12 oktober i samarbete med Hälsinglands Museum. Temat var *VÅGA* och målgruppen slöjdintresserad allmänhet.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Två *Väv-AW* har genomförts för föreningsliv och andra organisationer inom civilsamhället under året som upptakt inför *Väv2025*. Träffarna ägde rum på Läns museet Gävleborg och på Hälsinglands Museum.

Den regionala hemslöjdsverksamheten har också arrangerat två planeringsmöten för alla involverade aktörer i arrangemanget *Väv2025* med ca 30 deltagare per gång.

Utredning/utvecklingsinsatser

The knitted Wool Saloon

Inför *Väv2025* har projekt som undersöker samband mellan hälsa och vävning pågått. Även en studie kring lokalt hållbar ull för industri och hantverk genomförs med stöd av den regionala hemslöjdsverksamheten.

Utvärdering och förnyelsearbete pågår kring det nationella samverkansprojektet *Slöjd håller*.

KONST

Större projekt och arrangemang

Kultur Gävleborg har ingått i och utvecklat samarbetet med regionerna Sörmland och Västra Götaland för att etablera *KAKA* – konstpedagogiska akademien. Projektet har ett treårigt stöd från Statens Kulturråd. Under 2024 har en nationell plattform med exempel på konstpedagogiska metoder lanserats. Kultur Gävleborg har medverkat i *Folk och Kultur*, tre tillfällen av Konstpedagogiskt forum. Ett utforskande av hur barn och unga kan ges möjligheter till inflytande i konstnärliga sammanhang har också pågått.

Kultur Gävleborg har stöttat och samarbetat med Konstfrämjandet Gävleborg inom ramen för utvecklingsprojektet *xKONSTx* genom nätverksträffar, föreläsningar och besök vid projektets residens. Planering för återkommande och geografiskt omfattande utställningsprogram har gjorts.

I samarbete med Ovanåkers kommun har Kultur Gävleborg utlyst och bjudit in till ett undersökande residens med koppling till biosfärområde Voxnadalen. Allmänheten har bjudits in till en öppen ateljé, visning och föreläsning, elever från grundskolan har tagit del av utställning och konstpedagogiskt arbete.

Verksamheterna konst och slöjd har tillsammans med Tallbos vänförening och stiftelse samt Sandvikens kommun bjudit in till fyra vistelseperioder vid ateljémuseet Tallbo. Besökare har haft möjlighet att ta del av konstnärssamtal och fått inblick i påbörjade arbeten.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Meeting Point har arrangerats tillsammans med Region Örebro län och IASPIS. Konstnärer i de båda länen har fått möjlighet att presentera sina konstnärliga praktiker för en grupp nationella och nordiska curatorer, en gemensam resa genomfördes samt portfoliovisningar, föreläsningar och erfarenhetsutbyten.

Utredning/utvecklingsinsatser

En två dagars-workshop har genomförts för yrkesverksamma bild- och formkonstnärer i Gävleborg med handledning för att utveckla sitt material som sen kan användas vid ansökningar om uppdrag, stipendier och presentationer av olika slag. Detta genomfördes bl.a med tanke på arrangemanget Meeting Point.

LITTERATUR

Större projekt och arrangemang

Författare från Gävleborg har synliggjorts i satsningen *Månadens författare* i samarbete med länets folkbibliotek och P4 Gävleborg.

Gävleborg Poetry slam har arrangerats av föreningen Ordanvind och skrivtävlingen *Jag skriver i dina ord* för unga skrivare har arrangerats av Författarcentrum med stöd av den regionala litteraturverksamheten.

På uppdrag av Kultur Gävleborg har Litteraturhuset Trampolin arrangerat *Sommarpennan* i samarbete med länets folkbibliotek.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Uppföljningsmöte har genomförts med bibliotekspersonal i länet efter kurs i att leda författarsamtal.

Sommarmöte med workshops för länets författare har arrangerats i samarbete med Norrländska litteratursällskapet.

Litteraturhuset Trampolin har arrangerat *Barnens litteraturfest* som del i det regionala uppdraget.

Utredning/utvecklingsinsatser

Förberedelser inför berättarprojektet *Världsarvsberättelser* i samarbete med Hälsinglands Museum har ägt rum. Projektet genomförs under 2025.

Samverkan med Litteraturhuset Trampolin i Sandviken kring arrangemang, konferenser och fortbildning kring barns och ungas läsning och skrivande på fritiden. Bland annat har fortbildningsdagar genomförts i *Litteraturlabbet*. Två fortbildningsträffar för regionala författare med inriktning sociala medier och marknadsföring har genomförts av Litteraturhuset Trampolin.

MUSIK

Större projekt och arrangemang

GUF

GUF 8 (Gävleborgs Ungdoms Folkband) är större än någonsin. Aldrig tidigare har GUF haft hela 25 st deltagare, vi ser att det skapar både utmaningar och möjligheter vilket blir spännande under de kommande tre åren.

GUBB

Gävleborgs Ungdoms Big Band är inne på sitt 32:a år och verksamheten utvecklar metodik, urval av solister och utvärderingsformer utifrån ett barnrättsperspektiv. Verksamheten arbetar vidare med ett jämställt storband och hade 2024 42% unga kvinnor i bandet.

Systrarna

Ett mentorsprogram där unga tjejer i åldrarna 15-25 år under ett år bland annat får lära sig om textskrivande, scennärvaro, egen produktion och hur man når ut med sin musik. En återträff med "gamla" deltagare i *Systrarna* genomfördes under maj månad. Verksamheten följer upp och "uppdaterar" äldre deltagare, de som känner att de har behov av uppföljning, under två dagar med olika föreläsare (kvinnor) från musikbranschen och workshops i musikskapande. Mycket uppskattat.

Under december 2024 startade verksamheten upp ett nytt marknadsföringsarbete för att arbeta med projektet *Systrarna* under 2025 – 2026. Projektet kommer att utvidgas till att omfatta 18 månader istället för 12 för att nå en högre kvalitet i coaching från mentorena och ge deltagarna lite längre tid att slutföra sin musik på ett bra sätt.

Imagine

Coachningsprogrammet Imagine testade det nya upplägget med minst 3 garanterade konserter för de deltagande ungdomarna. Regionfinalen arrangerades tillsammans med Musik i Dalarna på Kulturhuset tio14 i Falun. Gävlebandet Necshot representerade Gävleborg på riksfinalen av Imagine och fick spela på UKK i Uppsala.

Förvaltningsområde för det finska språket och samarbete med Folkhögskolorna

Under hösten 2025 genomfördes ett samarbete dels med artisterna Ville Syri och Thomas ”Tommie” Black-Roff. Men även med Anna Heikkinen och gruppen Längtans Kapell. Det blev workshops, konserter och samarbete med både Bollnäs- och Västerbergs Folkhögskola. Sammanlagt genomfördes åtta konserter i länet.

Pendula voice Playtime

Efter avslutat större projekt gjordes ett kompletterande arbete med projektet *Pendula Voice* vilket genomfördes under oktober/november 2024 med repetitioner, workshops och skolföreläsningar för högstadiet på Fyren i Norrsundet.

Konsertserier och festivaler

- Kammarmusikserien gav konserter via åtta föreningar i länet; Hudiksvall, Delsbo, Ljusdal, Kilafors, Söderhamn, Ockelbo, Gävle och Sandviken. En av turnéerna med tyska stråkkvartetten Armida Quartett genomfördes länsöverskridande i samarbete med Västmanlandsmusiken.
- Konsertserier i samarbete med Bollnäs Jazz Club, Gävle JazzClub och nytt för hösten även med Sandvikens Jazzklubb. Konsertserier inom nutida och pop i samarbete med BackBeatBolaget och Röda Kvarn i Ljusdal.
- Nytt samarbete inleddes med Hälsingeoperan kring deras uppsättning av Glada änkan i Söderhamn.
- Festivaler i urval; Delsbostämman, Bjuråkerstämman, Norrbostämman, Bangen Jazz & Blues, Kammarmusikfestivalen i Sandviken, Blåsmusik i Regementsparken, Mellan skogar berg och dalar, Musik vid Dellen, Loses Visfestival, PUSH, Vindöga, Alternativfesten med flera.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Arrangörsträff

I början av december genomfördes en gemensam arrangörsträff för arrangörer inom serierna *FolkmiX* och *Kammarmusikserien*. Fokus var uppföljning, publikarbete, marknadsföring, artistval/urval och framtida samarbeten.

Barn och unga/Utbudsdagar för scenkonst

8-9 oktober genomfördes utbudsdagar i Gävle med inriktning på scenkonst, dans, musik och teater. Målgrupp är länets beställare, kultursamordnare, producenter och pedagoger.

Utredning/utvecklingsinsatser

Gästrike låtverkstad

Under året har ett undersökande arbete pågått med syfte att få igång Gästrike låtverkstad. Efter kontakt med kulturskolor och samtal med Hälsinge låtverkstad har processen visat att det finns för lite resurser och nätverk för att kunna genomföra projektet i närtid. Därför har beslutet tagits att skjuta på projektet till framtiden.

Kultur för äldre

Kultur för äldre har under året präglats av nätverksbyggande och uppsökande verksamhet med fokus på frågor som infrastruktur, logistik och personalutbildning på boenden.

I slutet av året genomfördes ett samarbete mellan folkmusiken och dansen i samordning av turné för äldre under december månad genom dans- och musikföreställningen Nyanser av tid av Linda Wardal. Dans är ovanligt på äldreboende och det nya inslaget välkomnades varmt.

Under 2024 gjorde Bou-producenten ett generationsöverskridande utvecklingsprojekt tillsammans med Gävle kommun där seniorer och förskolebarn möttes vid tio tillfällen på olika seniorboenden/mötesplatser och upplevde två olika konserter tillsammans. Projektet delfinansierades med medel ur Kultimeras utvecklingspott. Konceptet finns nu med i *Kultimera*.

Barn och unga

Bou-producenten i musik har i samarbete med verksamhetsutvecklaren i läsfrämjande för barn och unga samt verksamhetsutvecklaren i dans fortsatt utveckla konceptet *Knacka på*, där danshandledningen har fått en ny version som nu innehåller fler improvisatoriska verktyg och den specialkomponerade musiken kan nu hittas på flera olika musikplattformar på nätet. Fortbildning kring den nya handledningen har

Ett webbunderlag har även framtagits på *Kultimeras* hemsida för musiker/grupper att ansöka med sina produktioner/projekt.

Kulturskolan

Brassprojekt tillsammans med Storstan Street Band genomfördes med elever från Bollnäs, Hudiksvall, Ljusdal, Söderhamn, Sandviken och Gävle. Repetitioner under våren på varje kulturskola med en musiker från Storstan Brass och som avslutades med parad, spel på Stortorget samt konsert på Signalfestivalen Gävle konserthus den 27 april.

Ett samarbete med Gävle kulturskola genomfördes under mars 2024 då länets Musik och Kulturskolor tillsammans gjorde *Klassisk festival* på kulturskolan i Gävle. Dagen inleddes med en workshop tillsammans med ensemblepedagog Marie Söderberg.

Ytterligare ett samarbete genomfördes under november för länets pianoelever där man fick träffa pedagogen och pianisten Julia Isaksson i en masterclass och konsert.

Fortbildningsinsatser

Rösträtt med förskolepersonal där pedagogerna får

- Prova repertoar både för sin egen skulld och för barnen på förskolan
- Undersöka hur rösten kan bli en tillgång i livet – hur barnrösten fungerar och vad vet vi om sångutvecklingen hos barn
- Prata om ”förebilder – om hur röster ska låta”
- Konkreta tips på röstvård
- Sann sångglädje!

TVÄRPERSPEKTIV

BARN OCH UNGA

Större projekt och arrangemang

Se respektive konst-/kulturområde

Anordnade konferenser och mötesplatser

Utbudsdagar för länets kultursamordnare, pedagoger, elever och andra som medverkar i beställning av kommunernas kulturutbud har arrangerats vid två tillfällen. Möten har genomförts löpande under året med regionala kulturakötter och länets kultursamordnare, bland annat genom runda bords-samtal ute i kommunerna.

Utredning/utvecklingsinsatser

Ett flertal möten/dialoger har genomförts mellan Kultur Gävleborgs chefer och kulturskolornas chefer för att utarbeta hållbara samarbetsmetoder där våra verksamheter kan stärka varandra.

Utbud att boka inom *Kutimera* har utvecklats, bland annat erbjuder nu alla regionala kulturaktörer sitt utbud på den gemensamma webbsidan och utbudet har breddats med verksamhet inom bibliotek och hemslojd.

KULTUR OCH HÄLSA

Större projekt och arrangemang

Insatser relaterade till området Kultur och hälsa-området har framförallt bedrivits inom biblioteks- och dansverksamheterna. Samarbeten har skett med logopedin och barnhälsovården. Musik och dansverksamheten har samarbetat med utbud som turnerat på äldreboenden.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Utredning/utvecklingsinsatser

GESTALTAD LIVSMILJÖ

Större projekt och arrangemang

Region Gävleborg har stöttat ett antal kommuner i länet i ett flerårigt projekt kring Gestaltad livsmiljö. Projektet har fått ett utvecklingsbidrag och berörd personal inom den egna verksamheten har deltagit i träffar och nätverk.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Verksamheten har medverkat i planering och anordnandet av digitala föreläsningar med dialog inom området Gestaltad livsmiljö.

Utredning/utvecklingsinsatser

KULTURSKAPARNAS VILLKOR

Större projekt och arrangemang

Ett arbete med projektet *Kreativa Kuggar*, med fokus på kulturella och kreativa näringar, har påbörjats tillsammans med Regional utveckling. Arbetet har under året fokuserat på kunskapsinhämtning, analys och ansökan om medel. I början av 2025 ska ansökan till Tillväxtverket vara klart. Filmverksamheten på Kultur Gävleborg har varit del i projektgruppen och flera verksamhetsutvecklare har bidragit till arbetet.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Utredning/utvecklingsinsatser

SVERIGES NATIONELLA MINORITETER

Större projekt och arrangemang

Kultur Gävleborg har bidragit till synliggörande bland annat genom medverkan i *Minoritetsveckan i Gävleborg*, i samarbete med Länsstyrelsen Gävleborg, länets samtliga kommuner och ideella aktörer. Konserter har producerats. Ett poddavsnitt om "Den svenska folktypsutställningen" i Gävle (1919), rasbiologi och Sveriges nationella minoriteter har producerats, i samarbete med Arkiv Gävleborg. Varje kvartal har kulturutbud kopplat till minoriteterna synliggjorts. Numera är det dessutom möjligt att på *Kultimeras* hemsida hitta länets utbud kopplat till Sveriges nationella minoriteter och nationella minoritetsspråk i länet. Minoriteternas viktiga datum har uppmärksammats i sociala medier. Samernas nationaldag uppmärksammades genom en filmvisning och ett samtal om samisk kultur, i samarbete med Gävle stadsbibliotek, Läns museet Gävleborg och Studieförbundet Vuxenskolan Gävleborg.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Kultur Gävleborg har varit drivande i samordningen av *Minoritetsforum i Mellansverige* (MiM), ett interregionalt nätverk för kompetens- och metodutveckling inom arbetet med Sveriges nationella minoriteters kultur och minoritetsspråk.

Nio regioner i Mellansverige samverkar och kommer att producera från och med våren 2025 gemensamt kunskapshöjande webinarier. Regionerna har bildat en redaktion bestående av strateger från Dalarna, Gävleborg, Värmland och Örebro län för att planera och sätta samman varje terminsprogram. Nätverkets motto är *Om minoriteterna med minoriteterna*.

I *MiM* samverkar följande regioner: Region Dalarna, Region Gotland, Region Gävleborg, Region Sörmland, Region Uppsala, Region Värmland, Region Västmanland, Region Örebro län och Region Östergötland.

Kultur Gävleborg har dessutom avslutat den interregionala kursserien om Sveriges nationella minoriteter och urfolket samer inom biblioteksverksamhet, i samverkan med Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Värmland.

ÖVRIGT

STIPENDIER OCH BIDRAGSGIVNING

Under 2024 utlystes Världsarvsstipendiet med vistelse på en världsarvsgård samt 50 tkr.

UTLYSNING SÄRSKILDA UPPDRAG

UTBILDNINGAR INOM KULTURSEKTORN

Större projekt och arrangemang

Anordnade konferenser och mötesplatser

Inom de olika verksamhetsområdena har kunskapshöjande insatser genomförts under året. T.ex workshops för verksamma dansare, fortbildning i marknadsföring för arrangerande föreningar, kompetensfrukostar för bibliotekspersonal, kunskapsdag för Världsarvet och mycket annat. Detta redovisas under varje konst/kulturområde.

Utredning/utvecklingsinsatser