

gävle konserthus



GÄVLE
SYMFONIN

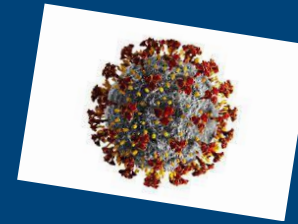


Gävle Konserthus Gävle Symfoniorkester

2021



Gävle Symfoniorkester ingår i
samverkansmodellen genom
stöd från stat & Region
Gävleborg



Antal streamingtillfällen under pandemi: 46

Antal visningar: ca 70 000

Utvecklingsområden

- 1) Kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet
- 2) Tillgång till konst och kultur
- 3) Öppenhet och demokrati
- 4) Hållbar attraktivitet

1) Kreativitet genom stöd till det professionella konst- och kulturlivet

Mötesplatser

Gävle Konserthus (35)
Norra Hälsinglands Konsertförening i Hudiksvall (2)
Bollnäs Kulturhus (3)
Föreningen Musik i Ljusdal (2)
Hofors kommun (1)
Svenska kyrkan (1)
Besökstal: 6 973

Nätverket länets kulturskolechefer GUSO

Digitalisering:
Streaming 2021: 20 tillfällen, mottagarvolym ca 23 500

Internationellt:
Förlängt avtal med Ålands Landskapsregering.
Återinbjudan till Storbritannien 2023

Kompetenshöjande insatser och mentorsskap

Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester (GUSO)
Musikhögskolan, Sthlm & Piteå

Kulturskapares ekonomiska villkor, ekonomiskt stöd och residensverksamhet

Prioritering av frilansmusiker vid vikariat under hela pandemin.

2) Tillgång till konst och kultur

Barn och unga, kulturplanens prioriterade målgrupp

Förskoleklass-iker (filmer via web inkl.lärrarhandledningar)

Kulturtrappan

Skolkonsert, Ljusdal

Gymnasieskola

Fritt spelrum (Hofors)

GUSO (Bollnäs, Gävle, Hudiksvall, Ovanåker, Sandviken, Söderhamn)

På G: Nationellt Talangcentrum, Vänersborg

Brett kulturutbud genom samverkan

projektering *Pendula Voice (Wellton/Moneo)*

Tillgång till kultur och konst i hela länet/

Överbryggande av geografiska avstånd/Kultimera

Streaming 2021: 20 tillfällen, mottagarvolym ca 23 500

Projektering av turnéanpassade skolproduktioner för låg & mellan

3) Öppenhet och demokrati

Samråd, inflytande och transparens

"Välkommen till en annan värld" nominering till Sv Designpriset

Mångfald och likabehandling

Plan för tillgänglighetsanpassning, Likabehandlingspolicy, web WCAG 2.0

Nationella minoriteter och minoritetsspråk

Finska hjärtan-digital.

Bildning och yttrandefrihet

Uppsnack i digitalt format i samband med streaming

Interkulturell dialog

El Sistema



4) Hållbar attraktivitet

Utbildning och forskning

Vasaskolan, Musikhögskolan Sthlm, Piteå

Miljöperspektiv

Svanencertifiering

Solceller

Utmaning framtid: turnéverksamhet

Kulturella och kreativa näringar/Interregionalt, nationellt och internationellt perspektiv

Högsta internationella nivå, turné/näringsliv, ONDINE



Pågående rekryteringar:
cello, tutti
kontrabas, tutti
horn, tutti
violin II, alternerande stämledare
tuba

Ny programchef: Roza Nolcheva-Angelovska

Gävle Symfoniorkester



Jaime Martín
konstnärlig ledare & chefsdirigent
2012-2022



“This is Premiere League playing”
The Arts Desk

“It’s a disc to raise the spirits”
The Gramophone

“...one of the best recordings of music from this era that I have ever heard for a very long time”
Musical Opinion

“Gävle Symphony Orchestra under Jaime Martín’s direction in combination with Brahms is a jackpot...”
YLE, Finland

“Jaime Martin, the principal conductor of the Gävle Symphony Orchestra, conducts a Brahms who never stops, who always pushes forward dynamically and clearly traces developments.” –
Klassik Heute

“In utilising the relatively modest-sized forces of the Gävle Symphony orchestra, conductor Jaime Martín succeeds in bringing far greater textural clarity to the orchestration than many other...”
BBC Music Magazine

“The Swedish Philharmonia’s finely wrought performance under Jaime Martín had a luminescent quality.”
Ilkley Gazette, Leeds

“Under Martin the orchestra delivered a vivid account of an often impressionistic score.” “...expressively conducted by Martin and superbly played by the Swedish Philharmonia.”
The Reviews Hub, Leeds

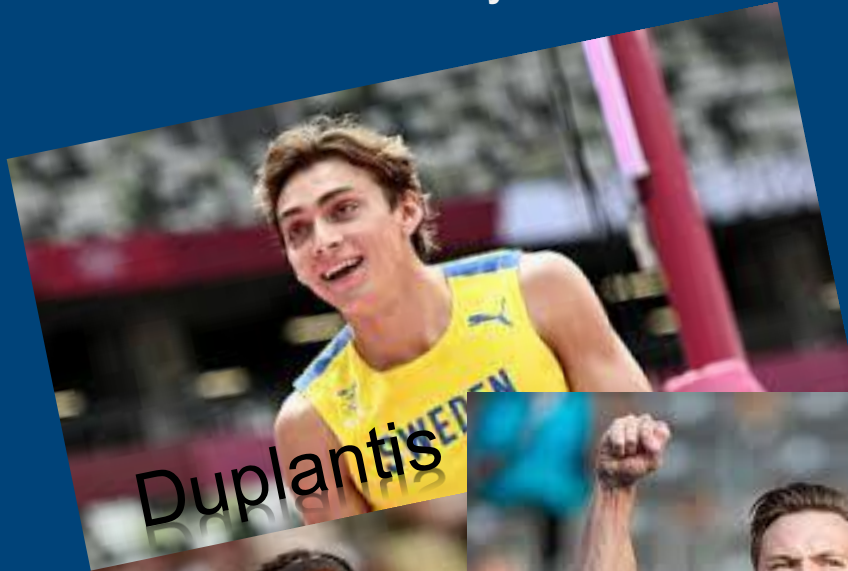
“I hope it is not too long before we see the Swedish musicians in London again.”
Seen and Heard International, London



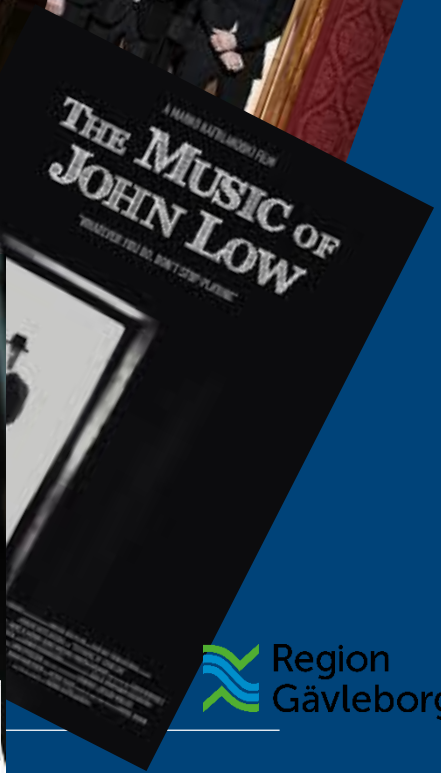
...om orkestern var ett fotbollslag...



... om symfonisk musik var friidrott...



Exponering, cross over



2016



Omvärld/turné

2018



2020





Turné

13-27 mars 2023



14 mars, Guildford
15 mars, Cheltenham
16 mars, Middlesbrough
17 mars, Coventry
19 mars, Edinburgh
22 mars, Cambridge
23 mars, Hull
24 mars, London
25 mars, Basingstoke
26 mars, Norwich
27 mars, Croydon



Swedish Philharmonia – Gävle Symphony Orchestra
Nemanja Radulović, violin
Jaime Martín

koppling till näringsliv - attraktion



gävle konserthus



GÄVLE
SYMFONIN



Gävle Konserthus Gävle Symfoniorkester



Gävle Symfoniorkester ingår i
samverkansmodellen genom
stöd från stat & Region
Gävleborg